



Das Innere der Kirche: Orgelansicht

## Die Orgel

Lobet den Herrn in seinem Heiligtum mit Posaunen, Psalter und Harfe, mit Pauken und Reigen, mit Saiten und Pfeifen, mit hellen Zimbeln, mit wohlklingenden Zimbeln!

Nach Ps. 150

Weil sie die Königin der Instrumente und ein so herrliches Schmuckstück unserer Kirche ist, und weil es so absonderlich erscheint, daß die Orgel vor der eigentlichen Fertigstellung der Kirche eingeweiht wurde, sei ihr ein besonderer Abschnitt in dieser Schrift gewidmet. Sie wurde anlässlich der 500. Wiederkehr des Gründungstages des Buschhütter Eisenhammers, den 31. Januar 1452, von der Fa. Achenbach Söhne gestiftet und am Sonntag, dem 3. Februar 1952, in einem Festgottesdienst von der Fa. der Kirche übergeben. Sie ist eine Kemper-Orgel und hat 2 Manuale, 25 Register und 1704 klingende Stimmen. Dem Hauptwerk ist ein Rückpositiv vorgelagert. Diese Orgel ist die kleinere Schwester der Kemper-Orgel in der Martinikirche in Siegen. Sie kostete DM 28 000,—. Folgende Einladung wurde an viele Freunde unserer Kirche geschickt:

EVANGELISCHES PFARRAMT  
BUSCHHÜTTEN

Buschhütten, im Januar 1952

### *Herzliche Einladung*

*zum Festgottesdienst um 9.30 Uhr und zur festlichen Kirchenmusik um 17 Uhr am Sonntag, dem 3. Februar 1952, anlässlich der Übergabe der zur 500. Wiederkehr des Gründungstages des Buschhütter Eisenhammers von der Firma Achenbach Söhne gestifteten Orgel an die Kirche zu Buschhütten.*

*Pfarrer Guéffroy.*

Und dieses Programm lag bei der Feier am Morgen und am Nachmittag zum freien Gebrauch aus:

Evangelische Kirche Buschhütten

*Übergabe*

der

anlässlich der 500. Wiederkehr des Gründungstages des

Buschhütter Eisenhammers, den 31. Januar 1452

von der Firma Achenbach Söhne

gestifteten Orgel

an die Kirche zu Buschhütten

am Sonntag, dem 3. Februar 1952

# Festgottesdienst

um 9.30 Uhr

Pfarrer Vethake - Pfarrer Gueffroy

An der Orgel: Kantor Helmut Winter, Siegen

Eingang

Gemeinde Lied 254. 1-3: Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren . . . .

Ansprache und Gebet

Die Orgel erklingt zum ersten Mal: Johann Seb. Bach: Präludium C-dur

Liturg Introitus. Kommt, lasset uns anbeten.

Gemeinde Ehre sei dem Vater und dem Sohne und dem heiligen Geiste, wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen

Liturg Sündenbekenntnis. Herr, erbarme Dich unser.

Gemeinde Herr, erbarme Dich unser. Christe, erbarme Dich unser, Herr, erbarme Dich unser.

Liturg Gnadenwort. Ehre sei Gott in der Höhe . . .

Gemeinde und Friede auf Erden und den Menschen ein Wohlgefallen. Amen. Amen. Amen.

Liturg Der Herr sei mit euch.

Gemeinde und mit deinem Geiste.

Liturg Gebet. Amen.

Gemeinde Amen.

Liturg Schriftlesung. Votum. Halleluja.

Gemeinde Halleluja. Halleluja. Halleluja:

Liturg Glaubensbekenntnis. Amen.

Gemeinde Amen. Amen. Amen.

Kirchenchor Psalm 66: Jauchzet Gott alle Lande sehr . . . Heinr. Schütz

Predigt Offb. Joh. 4/11.

Gemeinde Lied 248, 1 und 7: Du meine Seele singe . . .

Abkündigungen

Kirchenchor Ich will Gott unaufhörlich preisen . . . Orlando di Lasso

Liturg Schlußgebet. Gebet des Herrn.

Gemeinde Lied 245: Nun danket alle Gott . . .

Liturg Segen.

Orgelausklang: Johann Sebastian Bach: Fuge C-dur.

# *Festliche Kirchenmusik*

um 17 Uhr

Dietrich Buxtehude  
1637-1707

Toccatà und Fuge F-dur

Samuel Scheidt  
1587-1654

Orgelchoral: Wie schön leuchtet der  
Morgenstern

Georg Philipp Telemann  
1681-1767

„Ihr Völker, hört“ Kantate für Sopran,  
Querflöte und Generalbaß

Johann Gottfried Walther  
1684-1747

Partita „Meinen Jesum laß ich nicht“  
Choral mit 6 Variationen

## *A n s p r a c h e*

Johann Sebastian Bach  
1685-1750

Adagio h-moll für Flöte und Generalbaß

Zwei Orgelchoräle

„Liebster Jesu, wir sind hier“

„O Haupt voll Blut und Wunden“

„Gib dich zufrieden und sei stille“  
für Sopran und Generalbaß

Zwei Orgelchoräle

„Jesu, meine Freude“

„Wir danken Dir, Herr Jesu Christ“

Arie „Was Gott tut, das ist wohlgetan“  
für Sopran, Flöte und Generalbaß

Dankworte des Vertreters der Kreissynode und des Presbyteriums

Johann Sebastian Bach

Toccatà und Fuge d-moll

Ausführende:

*Lisa Schwarzweller, Lübeck - Sopran*

*Rolf Ermeler, Lübeck - Querflöte*

*Helmut Winter, Siegen - Orgel*

# Disposition

der neuen Orgel in der evangelischen Kirche zu Buschhütten

Gestiftet von der Firma Achenbach Söhne, Buschhütten,  
aus Anlaß der Gründung des Buschhütter  
Eisenhammers vor 500 Jahren.

Buschhütten, den 31. Januar 1952

## Hauptwerk

1. Pommer 16'
2. Prinzipal 8'
3. Holzflöte 8'
4. Oktave 4'
5. Gemshorn 4'
6. Quinte 2 2/3'
7. Oktave 2'
8. Sifflöte 1'
9. Mixtur 6 fach

## Pedalwerk

1. Untersatz 16'
2. Prinzipal 8'
3. Gedackt 8'
4. Oktave 4'
5. Bauernflöte 2'
6. Rauschwerk 4 fach
7. Stille Posaune 16'

Manualumfang: C-f'''

## Rückpositiv

1. Quintaden 8'
2. Gedackt 8'
3. Prinzipal 4'
4. Rohrflöte 4'
5. Nachthorn 2'
6. Terz 1 3/5'
7. Quinte 1 1/3'
8. Scharf 4 fach
9. Krummhorn 8'

## Nebenregister

- Koppel RP - HW
- Koppel HW - P
- Koppel RP - P
- Tremulant RP
- Plenoschalter für HW, RP und P
- Vierfache Registratur
- Tutti

Pedalumfang: C-f'

Die Orgel wurde durch die Orgelbauwerkstatt Emanuel Kemper u. Sohn, Lübeck, nach der Disposition und dem Entwurf von Helmut Winter erbaut. Sie hat elektrische Traktur und Taschenladen.